

¡OYE! ¡VECI!

SUBA

Raíces
Muisca
ancestrales

SUMAPAZ

Vida
entre
frailejones

ESPECIAL

TRANSPORTE PÚBLICO

en Bogotá



PREGRADO

COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO

EXCELENCIA

Convierte tu creatividad en el poder de contar historias que inspiran informan y transforman realidades, dejando huella en cada palabra



claep

Consejo Latinoamericano de Acreditación de la
Educación en Periodismo y Comunicación



SOCIEDAD
INTERAMERICANA
DE PRENSA

CNA

Consejo Nacional de Acreditación
República de Colombia



Conoce más en este QR

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Calle 12 # 1-17 Este, Bogotá, Colombia
Teléfonos: 3177557570 (+57)(601)341 9900, ext. 1459
facomunicacion@uexternado.edu.co

uexternado.edu.co



MAPA DE CONTENIDO

28 SUMAPAZ

EL MARAVILLOSO
PÁRAMO QUE RESPIRA

24 TEUSAQUILLO

LAS HUELLAS DEL
TIEMPO ESCONDIDAS EN
TEUSAQUILLO

20 KENNEDY

LA SORPRENDENTE E
INESPERADA TRANS-
FORMACIÓN DE
CIUDAD TECHO

6 SUBA

SUBA Y LA LUCHA DE UN PUEBLO
ANCESTRAL POR PERMANECER

16

EVOLUCIÓN

UN RECORRIDO
POR EL
TRANSPORTE
PÚBLICO DE
BOGOTÁ



ENGATIVÁ 14

EL CORAZÓN VERDE
QUE AÚN LATE EN
ENGATIVÁ

¡OYE! ¡VECI!

Diseño y redacción:

Maria José Hoyos
Valeria Beltrán
Shaiel Poveda
Sofía Aguilar
Daniela Cardenas
Jesús Caballero

Asesora de redacción:

Estefanía Fajardo

Asesores gráficos:

Jairo Iván Orozco Arias
Orlando Valencia Sarmiento

Universidad
Externado
de Colombia
VIGILADA MINEDUCACIÓN

FACULTAD DE COMUNICACIÓN
SOCIAL-PERIODISMO



Las opiniones aquí expresadas por los autores no representan la visión o la ideología de la Universidad Externado de Colombia. Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.

EDITORIAL

Bogotá está llena de historias que casi nunca se cuentan. Historias que viven en una esquina, en una plaza, en una conversación entre vecinos o en los recuerdos que guarda cada barrio.

Esta revista nació precisamente de esa necesidad de detenernos un momento y mirar la ciudad más allá del ruido y la rutina.

Muchas veces caminamos rápido, acostumbrados al movimiento de la ciudad, sin notar esos pequeños detalles que también hablan de quiénes somos, las tradiciones que aún sobreviven, los lugares que guardan memoria, las personas que construyen comunidad todos los días y las transformaciones que han cambiado poco a poco cada localidad.

Por eso, este proyecto busca darle voz a esa Bogotá cercana y humana que a veces pasa desapercibida.

Cada página de esta revista es una invitación a recorrer la ciudad con otros ojos. A valorar su riqueza cultural, su historia, su arquitectura y las historias sencillas que nacen en cada rincón. Porque al final, son esos pequeños momentos y recuerdos los que terminan construyendo el alma de Bogotá.

María José Hoyos Farfán



MARÍA
JOSÉ



SHAIEL
SOFÍA



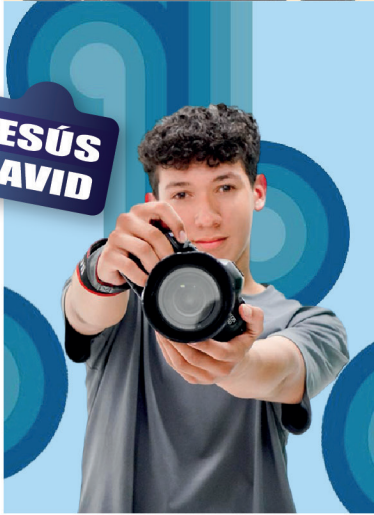
VALERIA
BELTRÁN



DANIELA
CÁRDENAS



SARA
SOFÍA



JESÚS
DAVID

50 AÑOS

Facultad de comunicación social-periodismo

Estudiante destacado de la década 1996-2006

Alejandro Tibaduiza León
Periodista y Consultor
Orgullosamente Externadista

Ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (2015)
en la categoría mejor noticia en televisión por el trabajo “Las últimas revelaciones del holocausto”.

SUBA

y la lucha de un pueblo ancestral por permanecer

Redacción y fotografía:

María José Hoyos Farfán

@majo.hoyos12



Suba ya no es el territorio rural que alguna vez fue. Hoy, la localidad está marcada por una de las densidades poblacionales más altas del país. Sin embargo, en medio de la expansión urbana y las transformaciones sociales de Bogotá, una comunidad ancestral sigue resistiendo al olvido. El Cabildo Indígena Muisca de Suba mantiene viva una identidad cultural que ha sobrevivido durante décadas al despojo territorial, la urbanización y las desigualdades sociales.

"Nosotros no somos una comunidad que llegó a Bogotá, nosotros hacemos parte del origen de este territorio", afirma Óscar Crespo, autoridad tradicional indígena del Cabildo Muisca de Suba y líder del área de juventudes. Sin duda, sus palabras reflejan una preocupación que permanece viva dentro de la comunidad, la pérdida progresiva del territorio

Entre conjuntos residenciales y el crecimiento acelerado de la capital, el Cabildo Indígena Muisca de Suba continúa defendiendo su memoria ancestral, sus tradiciones y el derecho de permanecer en un territorio que históricamente les perteneció.

ancestral y las dificultades de mantener vivas las tradiciones indígenas en una ciudad que día tras día crece.

Una organización que transformó a Suba

La historia del Cabildo Indígena Muisca de Suba está directamente relacionada con el origen histórico de la localidad. Mucho antes de convertirse en una de las zonas más pobladas de Bogotá, Suba era un territorio indígena organizado como resguardo, habitado por comunidades muisca que permanecieron allí incluso después de la colonización.

Según explicó Óscar, el cabildo fue reconocido oficialmente mediante estructura pública el 31 de diciembre de 1991. Actualmente, la orga-

nización reúne aproximadamente tres mil núcleos familiares, equivalentes a cerca de diez mil personas que mantienen el reconocimiento ancestral indígena.

La comunidad está integrada por 13 clanes familiares representados en apellidos históricos como Caita, Bulla, Caviativa, Yopasawa, Chizawa y Cuenca. Para el cabildo, estos apellidos representan la permanencia histórica de las familias indígenas dentro del territorio de Suba.

"Cuando hablamos de clanes hablamos de familias que históricamente han permanecido acá y que todavía mantienen ese vínculo ancestral con el territorio", detalló.

Sin embargo, el crecimiento urbano de Bogotá transformó radicalmente la vida de estas comunidades. La localidad pasó de ser resguardo

indígena a municipio y posteriormente, en 1954, fue anexada oficialmente al Distrito Especial de Bogotá. Desde entonces, el territorio comenzó a experimentar una expansión urbana acelerada. "El tema del crecimiento urbano en Suba es bastante fuerte porque la integración a Bogotá se hizo bajo una lógica de urbanización", señaló.

Óscar explicó que gran parte de esa expansión estuvo marcada por procesos desordenados de ocupación y comercialización de tierras. "En Bogotá hubo personas que se dedicaron a la piratería de tierras y eso incrementó muchísimo la urbanización en Suba", comentó.

Según el representante del cabildo, la localidad tiene una composición social y económica profundamente desigual. En un mismo sector pueden coexistir barrios de estratos altos junto a zonas populares, reflejando las contradicciones del crecimiento urbano bogotano.





"Suba tiene una dinámica muy particular. Tú puedes encontrar condominios de estratos 5 y 6 y cruzando la calle encuentras barrios de estratos 2 y 3. Esa mezcla social y cultural hace muy diferente a la localidad", afirmó.

Además del crecimiento poblacional, la comunidad indígena también ha enfrentado históricamente problemas relacionados con la posesión de tierras. Óscar señaló que "muchos predios en la localidad presentan situaciones de falsa tradición debido a procesos históricos de despojo y apropiación irregular".



Para entender esta situación, se remontó a la época republicana y a las transformaciones impulsadas tras la independencia. "Cuando se disuelve el resguardo, se empieza a imponer la idea de propiedad privada como una forma de desarrollo. Entonces muchas tierras que eran colectivas comenzaron a dividirse y a pasar a manos de haciendas", indicó. Durante esa época muchas personas indígenas no sabían leer ni escribir, situación que facilitó la pérdida



Oscar Crespo

Representante de las juventudes de el cabildo

de territorios ancestrales.

"Simplemente la tierra se quitaba porque no existían herramientas educativas ni jurídicas para defenderla", afirmó. Esa situación, según Óscar, marcó profundamente la manera en que Bogotá creció urbanísticamente.

Ser minoría en su propio territorio

Actualmente, la localidad de Suba cuenta con una población cercana a los 1.200.000 habitantes, cifra comparable con ciudades intermedias del país. Sin embargo, para el Cabildo Muisca esta densidad poblacional también limita la participación de las comunidades indígenas dentro de las decisiones políticas y administrativas del territorio.

Si quieres seguir leyendo nuestro artículo, escanea el código



Universidad
Externado
de Colombia



Bienvenido
a la familia
externadista

Un legado que
trasciende,
una historia que
evoluciona
con el tiempo.

SOMOS

Historia
Presente
Futuro
Externado

CHAPINE

Por: Sofía Aguilar

@s.sofi21_

Fotos: Jesús David Caballero

La música, el arte, la vida nocturna y todas las prácticas sociales convierten a Chapinero en uno de los territorios culturales más representativos de Bogotá.

La localidad de Chapinero se ha consolidado como uno de los territorios con mayor riqueza cultural de la capital. Sus calles reúnen infinitas historias, expresiones artísticas, espacios de encuentro y una mezcla social que ha permitido construir una identidad diversa y en constante transformación.

Para Wilson Muñoz, referente cultural de la Alcaldía Local de Chapinero, la identidad cultural de la localidad nace precisamente de esa diversidad que caracteriza al territorio. "Podemos definir la identidad cultural de Chapinero como una de las más diversas de la ciudad de Bogotá, teniendo en

cuenta su historia, las prácticas culturales de sus habitantes y la gran cantidad de población flotante que se reconoce dentro del territorio y tiene sentido de pertenencia", afirma.

La localidad concentra su gran potencial cultural en las dinámicas sociales de quienes la habitan y transitan diariamente. Las diferentes formas de pensar, sentir y vivir el territorio han convertido



RO y su identidad cultural que se construye desde la diversidad

a Chapinero en un lugar donde convergen distintas expresiones culturales, desde espacios académicos y artísticos hasta escenarios alternativos ligados a la música y la vida urbana.

Un epicentro de música y vida nocturna

Hablar de Chapinero también significa hablar de música, entretenimiento y vida nocturna. La localidad se ha posi-

cionado como uno de los principales referentes culturales de Bogotá gracias a la variedad de espacios donde convergen distintos géneros musicales y manifestaciones artísticas.

"Chapinero es considerado un epicentro de la vida nocturna y musical en Bogotá", explica Muñoz, quien destaca que la amplia actividad comercial y cultural permite que habitantes y visitantes encuentren espacios de disfrute e identificación alrededor de diferentes ritmos y expresiones artísticas.



Además de convertirse en escenarios de encuentro ciudadano, muchos de estos espacios funcionan como plataformas para impulsar el talento local y fortalecer procesos artísticos emergentes. Sin embargo, estas dinámicas también representan desafíos que se relacionan con la convivencia.

“Esta práctica en el mundo del entretenimiento también genera algunas afectaciones a habitantes que no comparten

dichos espacios. Por eso trabajamos día a día para construir una cultura del respeto a partir de acuerdos ciudadanos desde la diferencia”, explica.

La cultura como prioridad para la localidad

Desde la Alcaldía Local de Chapinero, el fortalecimiento cultural hace parte de las principales apuestas institucionales. Por medio de presupuestos participativos y convenios con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, se han impulsado proyectos enfocados en promover el acceso y la participación ciudadana en actividades culturales.

Wilson asegura que para la vigencia 2025, ejecutada durante 2026, se destinaron más de

3.000 millones de pesos a programas culturales y al fortalecimiento de diferentes espacios artísticos dentro de la localidad.

“Estos acuerdos nos permiten que los ciudadanos decidan cómo se invierte el recurso de la cultura en Chapinero, mediante la fase de presupuestos participativos y desde las prioridades que se tienen en el territorio”, destaca.

La localidad también cuenta con escenarios e infraestructura que fortalecen las prácticas culturales y consolidan a Chapinero como un referente artístico dentro de Bogotá. Entre ellos se encuentran espacios dedicados a procesos musicales, culturales y comunitarios que permiten ampliar la oferta artística para la ciudadanía.

Una identidad que trasciende el territorio

Más allá de sus escenarios culturales y de entretenimiento, la riqueza de Chapinero está en la diversidad de personas y experiencias que conviven en el territorio. Para Wilson Muñoz, “el mayor aporte cultural es el mundo de posibilidades que se desprenden de las prácticas de sus habitantes, de su población flotante, de su infraestructura y de su historia”.

Preservar esa identidad implica fortalecer las organizaciones culturales, promover espacios de intercambio y garantizar que las nuevas generaciones mantengan vivas las diferentes expresiones artísticas y sociales que caracterizan a la localidad.

Si quieres seguir leyendo nuestro artículo, escanea el código



¡No te subas al **bus** de la copia!

El plagio es tomar un asiento
que no te corresponde

FRACASO

M1435

**¡OYE!
¡VECI!**

El corazón verde que aún late en

ENGATIVA



Los ecosistemas de Santa María del Lago y Juan Amarillo no paran de convertirse en un escudo ambiental para miles de habitantes de la localidad.

Por: Valeria Beltrán Barbosa
@valissb_
Fotos: Jesús David Caballero

Al mismo tiempo que Bogotá enfrenta problemas cada vez más graves de contaminación y aumento de temperatura, los humedales de Engativá siguen funcionando como pulmones naturales con la capacidad de limpiar el aire, reducir inundaciones y conservar especies únicas que sobreviven en medio del crecimiento de la ciudad.

En medio del ruido del transporte, las construcciones y avenidas congestionadas, todavía existen espacios donde el aire se siente diferente. En

Engativá, los humedales Santa María del Lago y Juan Amarillo no solo conservan agua y biodiversidad, también, ayudan a que miles de personas respiren mejor todos los días.

Los árboles, arbustos y cuerpos de agua que rodean estos ecosistemas capturan partículas contaminantes que disminuyen las altas temperaturas que afectan a la ciudad. Para muchos habitantes de la localidad, estos espacios se han convertido en una barrera natural frente a los efectos del cambio climático y el deterioro ambiental.

Un refugio natural en medio de la ciudad

Bogotá continúa creciendo rápidamente y, con ello, aumentan los problemas de

contaminación atmosférica y calor urbano. Sin embargo, los humedales siguen cumpliendo una función silenciosa, pero fundamental para el equilibrio ambiental de la ciudad.

Según la Secretaría Distrital de Ambiente, "estos ecosistemas funcionan como grandes reguladores naturales capaces de mejorar la calidad del aire y generar ambientes más



frescos en zonas densamente pobladas". Además de "reducir la temperatura, los humedales ayudan a disminuir los efectos del cambio climático y fortalecen la resiliencia ambiental de Bogotá".

En localidades como Engativá, donde existe un alto flujo vehicular y una fuerte urbanización, estos espacios verdes "representan un alivio ambiental para la comunidad".

Uno de los casos más importantes es el humedal Juan Amarillo, reconocido internacionalmente bajo la categoría RAMSAR, distinción otorgada a ecosistemas considerados de gran importancia mundial por su biodiversidad y servicios ambientales. Este reconocimiento no solo posiciona a Bogotá dentro de escenarios internacionales de conservación, sino que también fortalece el sentido de pertenencia de los habitantes hacia su territorio.

Para muchos vecinos de la localidad, vivir cerca de un humedal significa convivir diariamente con uno de los patrimonios naturales más importantes de la ciudad. También representa la posibilidad de entender que la naturaleza sigue presente incluso dentro de una capital tan urbanizada como Bogotá. 

Si quieres seguir
leyendo nuestro
artículo, escanea
el código



OBSERVATORIO DE AVES



Un recorrido por el TRANSPORTE PÚBLICO EN

Por: María José Hoyos
y Sara Sofía Aguilar.
@majo.hoyos12, @s.sofi21_

La evolución del transporte público en Bogotá muestra cómo la ciudad ha cambiado con el paso de los años. Desde los antiguos tranvías manejados por mulas, hasta la construcción del Metro. Sin duda, cada sistema ha marcado una etapa fundamental en la movilidad de millones de personas. El crecimiento de Bogotá obligó a transformar constantemente las formas de transporte para responder a las necesidades de una capital cada vez más grande y poblada.

El primer sistema importante de transporte masivo fue el Tranvía de Mulas, inaugurado en 1884. Funcionaba sobre rieles de madera y era impulsado por animales. Este medio conectaba el centro de Bogotá con Chapinero, facilitando los desplazamientos en una época en la que la mayoría de personas caminaban o utilizaban carruajes. De acuerdo con la Alcaldía de Bogotá, el tranvía ayudó a mejorar la movilidad y representó uno de los primeros avances modernos de la ciudad. La subsecretaria de Movilidad, Susana Morales, explicó "que este sistema permitió que los bogotanos pudieran trasladarse de manera más efectiva".

Años después, en 1889, comenzó a funcionar el Ferrocarril de La Sabana, creado para conectar a Bogotá con Facatativá y otros municipios cercanos. Este tren fue fundamental para el comercio y también para facilitar el transporte entre la capital y la región





sabanera, ayudando así al crecimiento económico de la ciudad.

En 1910 apareció el Tranvía Eléctrico, que poco a poco fue reemplazando al sistema de mulas. La llegada de la electricidad representó un gran avance para Bogotá porque permitió recorridos más rápidos y organizados.

Según Susana Morales, "este sistema también contribuyó a la expansión de la ciudad hacia nuevos sectores. Sin embargo, tras los hechos del Bogotazo en 1948, varios vagones fueron destruidos y el sistema desapareció con el tiempo".

Durante la década de 1920 empezaron a circular los ómnibus y buses tradicionales, los primeros vehículos a motor que operaron junto a los tranvías. Gracias a estos buses, el transporte logró llegar a barrios más alejados y se convirtió en una alternativa más flexible para los ciudadanos.

En 1948 también comenzaron a operar los trolebuses, vehículos eléctricos conectados a cables aéreos. Este sistema funcionó durante varias décadas y fue administrado por la Empresa Distrital de Transportes Urbanos. La subsecretaria Susana Morales señaló que "los gastos de mantenimiento y las necesidades de la ciudad hicieron difícil mantener este modelo".

Después, Bogotá pasó muchos años dependiendo principalmente de buses urbanos manejados por empresas privadas. Fue la época conocida como la "Guerra del





Centavo", en la que los conductores competían por recoger pasajeros. Las busetas y colectivos, conocidos popularmente como "cebolleros", se volvieron parte del paisaje bogotano, pero también generaron mucho desorden, contaminación y problemas de movilidad. Algunos ciudadanos recuerdan que antes de TransMilenio el sistema era caótico. En foros digitales, usuarios han contado que los buses se detenían en cualquier parte, había sobrecupo y los conductores peleaban por pasajeros.

El cambio más importante llegó en el año 2000 con la inauguración de TransMilenio, un sistema de buses articulados que circulan por carriles exclusivos. Este modelo buscó mejorar la movilidad y reducir los tiem-

pos de viaje. Según información oficial de TransMilenio, el sistema nació como respuesta al crecimiento desordenado del transporte colectivo y a la congestión que vivía la ciudad en los años noventa.

El exjefe de TransMilenio, Óscar Jaramillo, explica que el sistema masivo de Bogotá se divide en dos partes principales, el sistema troncal y los alimentadores. Los articulados circulan por corredores exclusivos, mientras que los buses alimentadores y el Sistema Integrado de Transporte Público llegan a los barrios donde los articulados no pueden entrar. 



Si quieres seguir leyendo nuestro artículo, escanea el código



EDUCACIÓN DE CALIDAD

Aprender hoy, transformar mañana. 

**¡OYE!
¡VECI!**

La educación
abre puertas,
transforma vidas
y construye
Bogotá.

 Una
Bogotá que
educa, avanza.

LA EDUCACIÓN DE CALIDAD:



Desarrolla
habilidades
y talentos



Promueve la
igualdad
de género



Impulsa el desarrollo
sostenible y la
ciudadanía global



Construye paz,
convivencia y
comunidad



Apoyemos una educación inclusiva,
equitativa y de calidad para todas
las personas en Bogotá.

KENNE

La sorprendente e inesperada transformación de Ciudad Techo

Por: Daniela Cádenas
@danicardenas1206

La visita del presidente estadounidense John F. Kennedy en 1961 marcó el inicio de una transformación urbana que convirtió a Ciudad Techo en una de las localidades más importantes de Bogotá.

Por años, Kennedy ha sido reconocida como una de las localidades más representativas de Bogotá debido a su crecimiento urbano, su movimiento comercial y el gran impacto económico de sectores como Corabastos. Sin embargo, detrás de sus grandes avenidas y

barrios existe una historia marcada por el agua, los humedales y un acontecimiento político internacional que transformó la identidad del territorio.

Sin embargo, el crecimiento acelerado de Kennedy también dejó consecuencias ambientales visibles. Los humedales que durante décadas caracterizaron el territorio comenzaron a reducirse debido a la urbanización y a las construcciones irregulares. Hoy, mientras la localidad continúa expandiéndose económicamente, persiste la preocupación

DY

Entre conjuntos residenciales y el crecimiento acelerado de la capital, el Cabildo Indígena Muisca de Suba continúa defendiendo su memoria ancestral, sus tradiciones y el derecho de permanecer en un territorio que históricamente les perteneció.

por preservar los pocos ecosistemas que aún sobreviven.

El alcalde encargado de Kennedy, Javier Prieto Tristán, habló sobre el origen histórico de la localidad y la importancia que tuvo la visita del presidente estadounidense John F. Kennedy en el desarrollo urbano del sector.

El Proyecto Techo, el inicio de una nueva ciudad

Antes de recibir el nombre de Kennedy, el territorio era conocido como Ciudad Techo, una zona ubicada al suroccidente de Bogotá que comenzó a transformarse durante la década de 1960 gracias a proyectos de vivienda impulsados entre Colombia y Estados Unidos.

Según explicó Prieto, uno de los momentos más importantes en la historia de la localidad ocurrió en 1961, cuando el presidente John F. Kennedy visitó Bogotá junto al entonces mandatario colombiano Alberto Lleras Camargo.

"Tras su visita en 1961, John F. Kennedy y Alberto Lleras Camargo inauguraron el Proyecto Techo", recordó el alcalde.

El Proyecto Techo hacía parte de las iniciativas de desarrollo urbano y vivienda promovidas en esa época para atender el crecimiento poblacional de Bogotá. La visita del presidente estadounidense representó un hecho histórico para la ciudad y consolidó la importancia del

sector dentro de los planes de expansión urbana.

Años después, tras el asesinato de Kennedy en 1963, la localidad adoptó oficialmente su apellido como homenaje. "En su momento era Ciudad Techo", señaló Prieto, haciendo referencia al nombre original del territorio.

Un territorio construido alrededor del agua

Aunque hoy Kennedy es una de las localidades más urbanizadas de Bogotá, su historia está profundamente relacionada con los humedales y las fuentes hídricas que anteriormente predominaban en el sector.

Si quieres seguir
leyendo nuestro
artículo, escanea
el código



¡OYE!
¡VECI!

LGBTIQ+

Nuestra lucha en Colombia

1976

Fundación del Movimiento de liberación Homosexual iniciando la organización y visibilidad de la comunidad.

1981

Colombia despenaliza la homosexualidad. Un paso fundamental hacia la dignidad y libertad.

2015

Se aprueba la adopción igualitaria.

2016

Se legaliza el matrimonio igualitario, un hito histórico por la igualdad de derechos y el reconocimiento del amor.

El orgullo nos une,
la diversidad, nos fortalece

Las huellas del tiempo escondidas en

TEUSAQUILLO

Por: Shaiel Sofía Poveda Durán

@shaielsafia_

Fotos: Jesús David Caballero

La arquitectura de Teusaquillo refleja la transformación histórica de Bogotá entre estilos europeos, modernidad y debates actuales sobre conservación y crecimiento urbano.

Caminar por Teusaquillo es recorrer distintas épocas al mismo tiempo. Sus calles mezclan casas inspiradas en la arquitectura inglesa, edificios modernos y amplios, espacios urbanos que han convertido a la localidad en uno de los sectores con mayor riqueza arquitectónica de Bogotá. Sin embargo, detrás de sus fachadas también existe una discusión constante entre preservar la memoria histórica del sector y responder al crecimiento urbano de la ciudad.

Mientras algunas construcciones históricas aún conservan gran parte de su diseño original, otras han desaparecido debido a las nuevas dinámicas urbanísticas y a la necesidad de ampliar la oferta de vivienda en Bogotá. El crecimiento de la ciudad ha generado tensiones entre quienes buscan proteger el patrimonio arquitectónico de Teusaquillo y quienes consideran necesario adaptar el sector a las demandas actuales de infraestructura y desarrollo.



LLO



BIBLIOTECA PÚBLICA VIRGILIO BARCO

El origen histórico de Teusaquillo

Aunque hoy es reconocido por su valor arquitectónico y urbanístico, el origen de Teusaquillo se remonta mucho antes de la Bogotá moderna. Según explica el arquitecto Juan Pablo Beltrán, magister en Historia y Teoría del Arte, este territorio ya era habitado desde la época muisca bajo el nombre de Teusacá. Sin embargo, la transformación del sector comenzó realmente a inicios del siglo XX, cuando las clases más adineradas empezaron a expandirse hacia el norte de la ciudad.

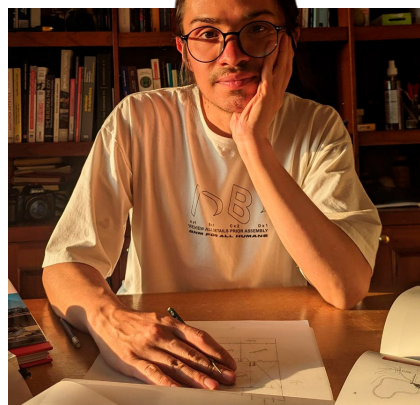
"Teusaquillo era el extremo hacia el norte de Bogotá en ese momento", explica Beltrán. Después de la Guerra de los Mil Días y en medio de un proceso de modernización del país, las élites comenzaron a construir viviendas inspiradas en modelos europeos, espe-

cialmente ingleses. "El estilo inglés tiene muchos patrones y elementos de la arquitectura Tudor de Inglaterra", señala el arquitecto.

Ese estilo empezó a darle una identidad distinta al sector frente a otras zonas de Bogotá. Sin embargo, Teusaquillo no terminó convirtiéndose en una copia exacta de Europa. Con el paso de los años, esas influencias extranjeras comenzaron a mezclarse con elementos locales y nuevas maneras de habitar la ciudad.

Urbanismo y espacios emblemáticos

Para Beltrán, la arquitectura siempre cambia cuando llega a un nuevo territorio. "La arquitectura siempre va bebiendo de fuentes externas, pero cuando entra en un territorio es adaptada", afirma. En Teusaquillo, esa adaptación puede ver-



Juan Pablo Beltrán
Arquitecto

se en pequeños detalles que terminaron marcando la personalidad del barrio.

Uno de ellos fue la mezcla entre las cubiertas inglesas y las tejas españolas. "Empiezan a aparecer combinaciones con la teja de barro española, diferente a la teja holandesa del estilo Tudor", explica. 

Si quieres seguir leyendo nuestro artículo, escanea el código





¿Recuerdas el
aire limpio de Bogotá?



**El aire que respiramos
depende de lo que hacemos**

Menos contaminación, más vida para Bogotá

SUMAPAZ

el maravilloso páramo que respira vida

Redacción y fotografía:

Jesús David Cabllero

@jesus_caballero

Entre sus frailejones, aves nativas y prácticas sostenibles, Sumapaz se mantiene como uno de los grandes guardianes del agua y la biodiversidad de Colombia

En el sur de Bogotá, donde el frío atraviesa las montañas y la neblina cubre los caminos, el páramo de Sumapaz continúa siendo uno de los ecosistemas más importantes del país. Allí, el agua nace entre los frailejones, los suelos absorben y limpian las impurezas, y cientos de especies encuentran refugio en medio de un territorio que hoy enfrenta muchos retos ambientales y climáticos.

Para Leidy Mican, trabajadora de la alcaldía local de Sumapaz, el páramo cumple una función esencial para la vida. "Los suelos filtran las impurezas y los contaminantes,

mejorando la calidad del agua", explica al referirse a la gran importancia ecológica de Sumapaz. También, destaca que la biodiversidad es muy importante para mantener el equilibrio natural del ecosistema.

Las esponjas naturales del páramo

Uno de los símbolos más representativos de Sumapaz son los frailejones. Estas plantas, que parecen unos gigantes silenciosos entre la niebla, cumplen un papel fundamental en la regulación hídrica. Según explica Leidy Mican, sus hojas gruesas permiten almacenar agua y liberarla lentamente hacia el suelo, manteniendo la humedad de las raíces y ayudando a prevenir la erosión.

Gracias a este proceso, los frailejones contribuyen a conservar la estructura del suelo y permiten



que el agua fluya de manera constante hacia las quebradas y los ríos. Por eso, el páramo es considerado una gran "fábrica natural de agua" para Bogotá y otras regiones cercanas.

Sin embargo, algunas especies nativas enfrentan amenazas. Entre ellas se encuentra la *Espeletia cabrerensis* (comúnmente conocida como el frailejón de Cabrera), una especie de frailejón que actualmente está en vía de extinción debido a factores como el cambio climático y la intervención humana sobre el territorio.

Un territorio de vida silvestre

La riqueza ambiental de Sumapaz no se refleja únicamente en sus paisajes, sino también

en la fauna que habita allí. En el páramo se han identificado cerca de 40 especies de aves, varias de ellas amenazadas.

"Entre las especies en vía de extinción se encuentran la Tangara azuleja y el Oso de anteojos, que cumplen funciones importantes dentro del ecosistema, como la dispersión de semillas y actuar como el "jardinero del bosque" explica. A ellas se suma el venado cola blanca, uno de los mamíferos más emblemáticos del páramo y cuya presencia representa la salud ambiental del territorio.

La conservación de estas especies depende, en gran parte, del cuidado de los ecosistemas naturales y de la reducción de actividades que deterioren el suelo y las fuentes hídricas.



Ganadería regenerativa y una apuesta por el equilibrio

En medio de las discusiones sobre sostenibilidad, una de las alternativas que ha comenzado a tomar fuerza en Sumapaz es la ganadería regenerativa.

De acuerdo con Leidy Mican, "este modelo de producción animal busca restablecer y mejorar la salud del suelo mediante prácticas más responsables con el ambiente. Una de ellas es el pastoreo rotativo, donde los animales se movilizan constantemente de un lugar a otro para evitar el desgaste excesivo de la tierra". 

Si quieres seguir leyendo nuestro artículo, escanea el código



En cada **localidad**
hay una historia

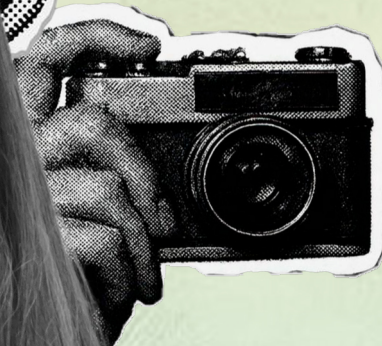
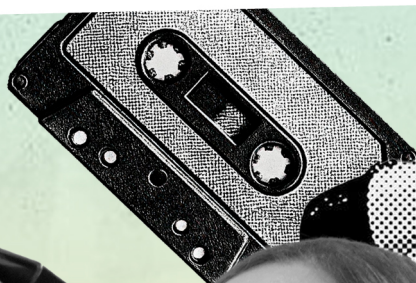


Te las contamos en
¡OYE VECI!

HISTORIAS QUE IMPORTAN VOCES QUE CONECTAN

¡ÚNETE A CONEXIÓN!

“Conexión Externado
es una plataforma
de periodismo
joven para gente joven”



CONEXIÓN
Externado

Escanéame para ver
nuestra página web



Instagram Facebook X YouTube TikTok LinkedIn

@conexiónexternado