

# CONEXIONES: UN VIAJE A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN



**DYLAN SUAREZ BARRIOS Y JUAN ABAD ADAME**

CONEXIÓN  
Externado



El Paleolítico



Uga,  
uga cueva

Cueva

Dentro de la cueva

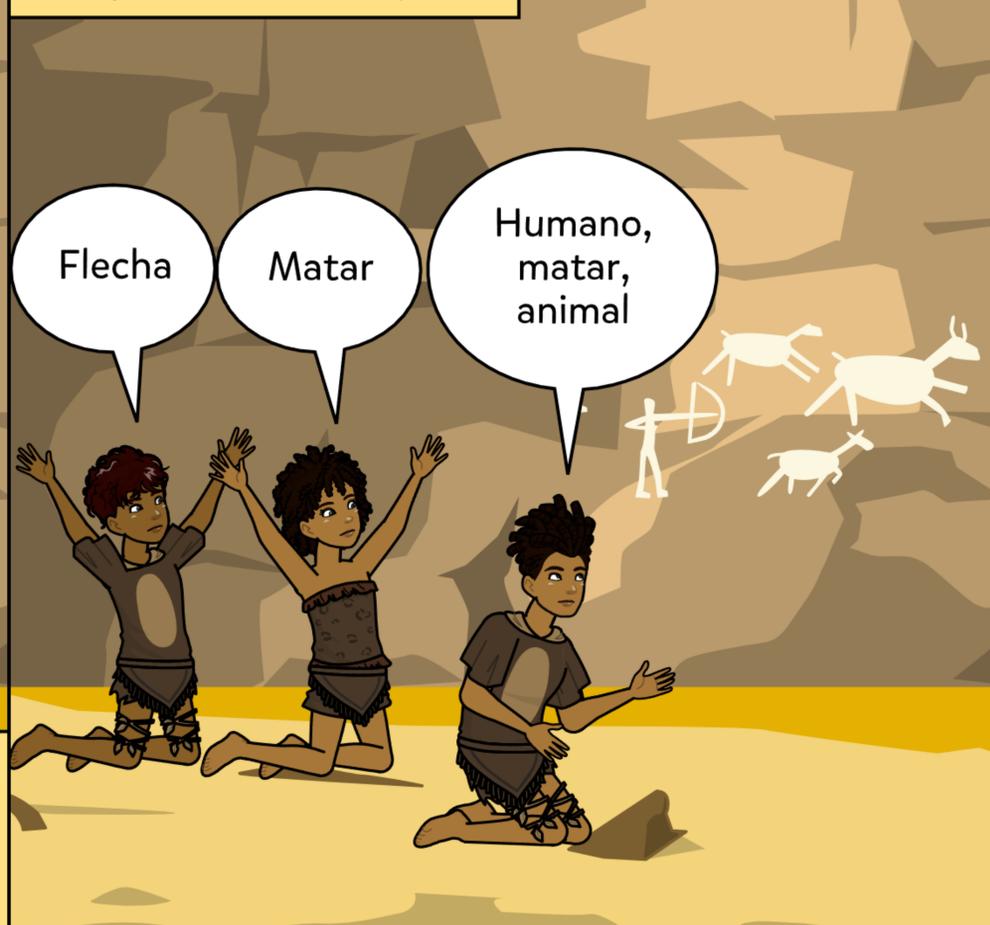


Yo,  
seguir  
humano



Uga,  
flecha,  
animal

Interpretan los Petroglifos



Flecha

Matar

Humano,  
matar,  
animal

Encuentran los petroglifos: Los petroglifos son considerados como arte rupestre que tiene imágenes grabadas (pintura rupestre) sobre superficies rocosas que registren rastros de actividad humana antigua

Él estaba en busca de comida fuera de su cueva.



Necesito encontrar un poco de comida para la aldea



Ahhhhhhh

Roaaarrrrrr

Se encuentra con una bestia formidable



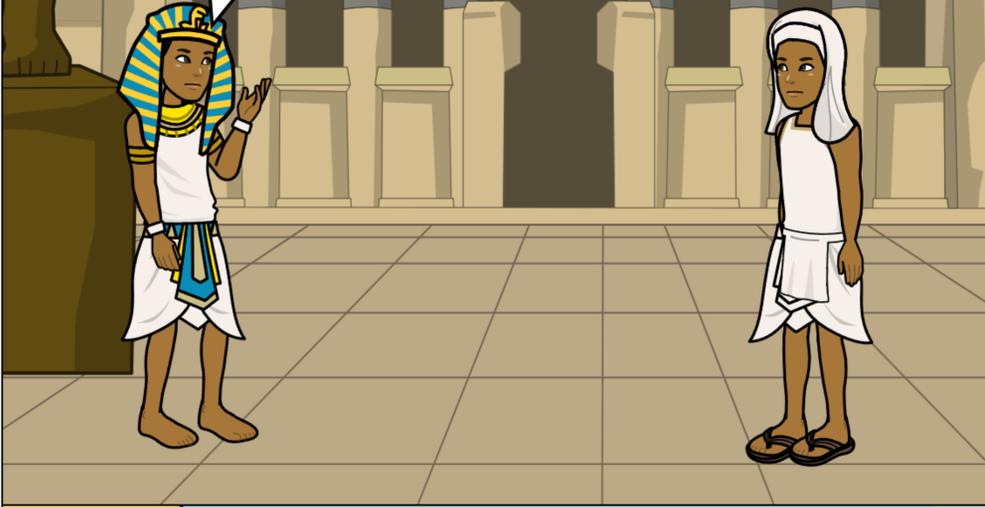
La bestia lo perdió



Edad Antigua, invento de la escritura.

Soy la máxima autoridad de este pueblo. Necesito papel para expresar mis ideas. Esclavo, ve en busca del papel.

Sí, señor. Enseguida voy a buscar el papel.



Necesito escribir y transmitir este mensaje a mi pueblo



Rio Nilo

¿Para dónde vas?

Voy a buscar más papiro para que el rey continúe escribiendo.



Aquí está el papiro del rey



El papiro señor

Ahora sí, a continuar escribiendo las leyes para el pueblo.

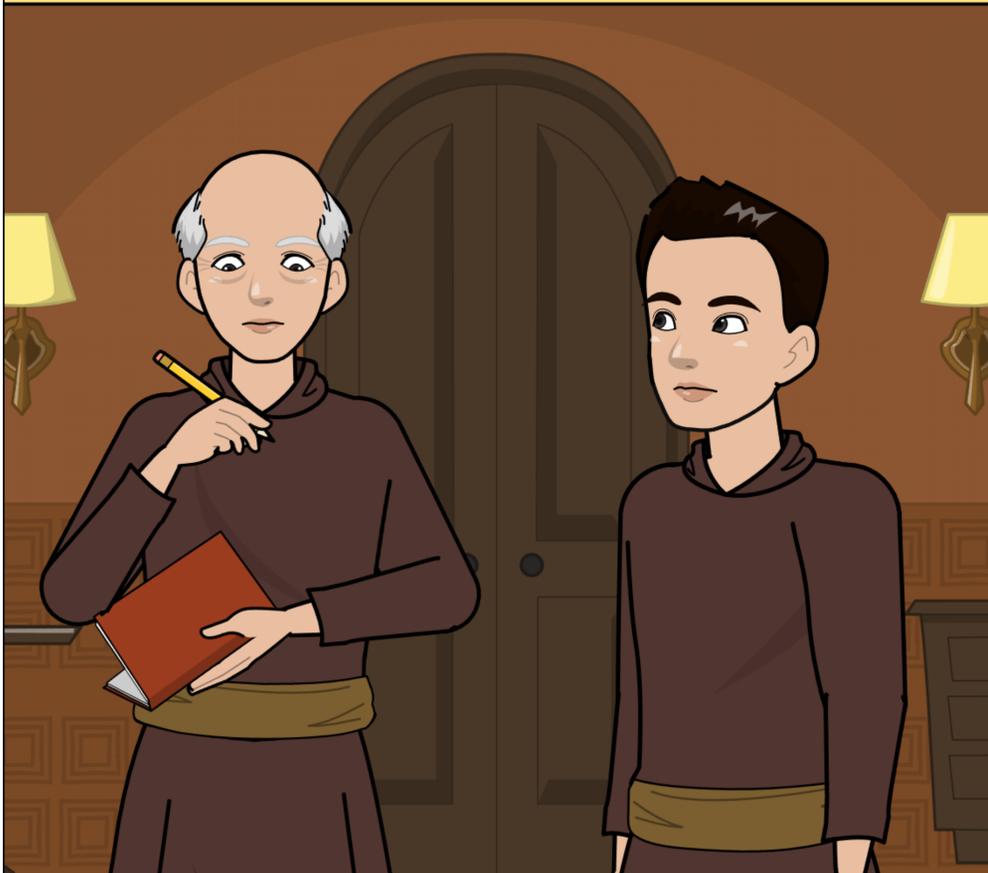


El pueblo tiene que obedecer.

Necesito transmitir mis órdenes al pueblo.



Un joven Johannes Gutenberg observa con fascinación a un monje caligrafiando libros en un monasterio.



Johannes, con su pasión intacta, continúa trabajando incansablemente en su taller.



Johannes, ya adulto, trabaja en su taller, rodeado de herramientas y piezas de metal.

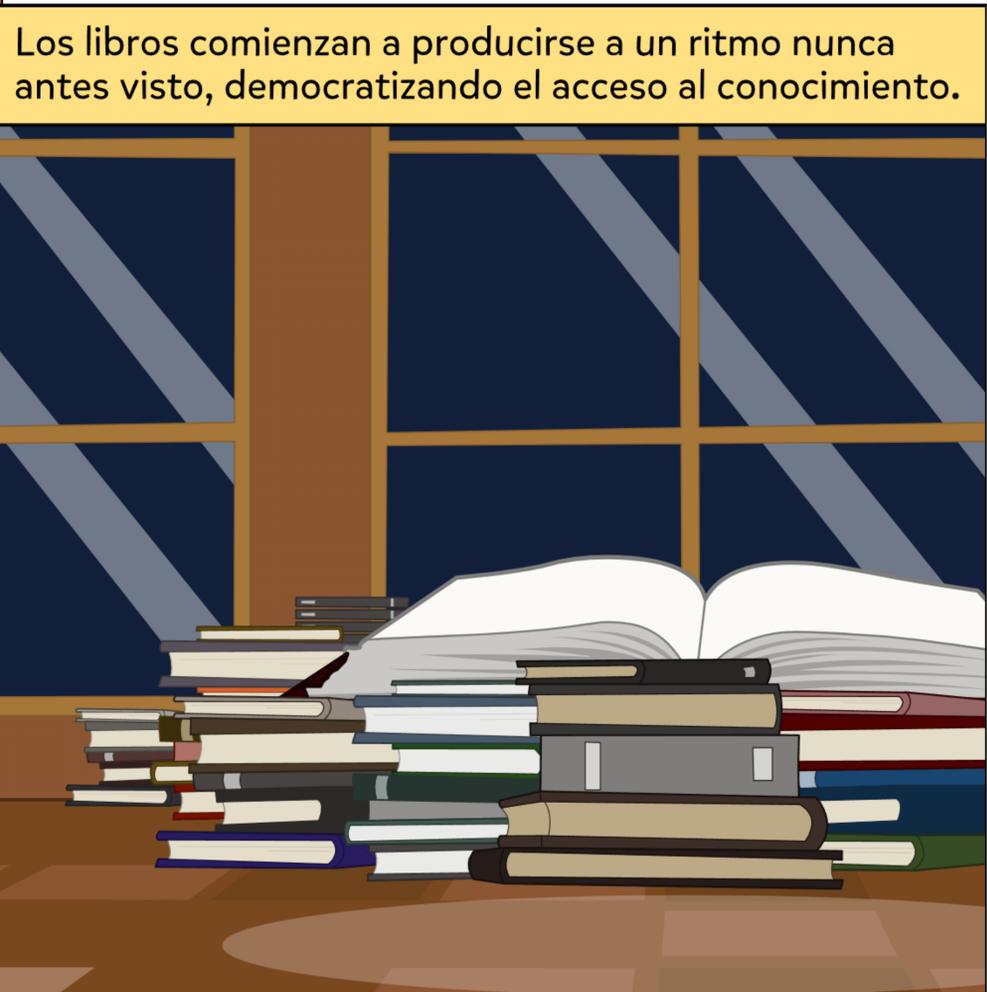
Johannes experimenta con diferentes técnicas para crear moldes de metal y reproducir letras.



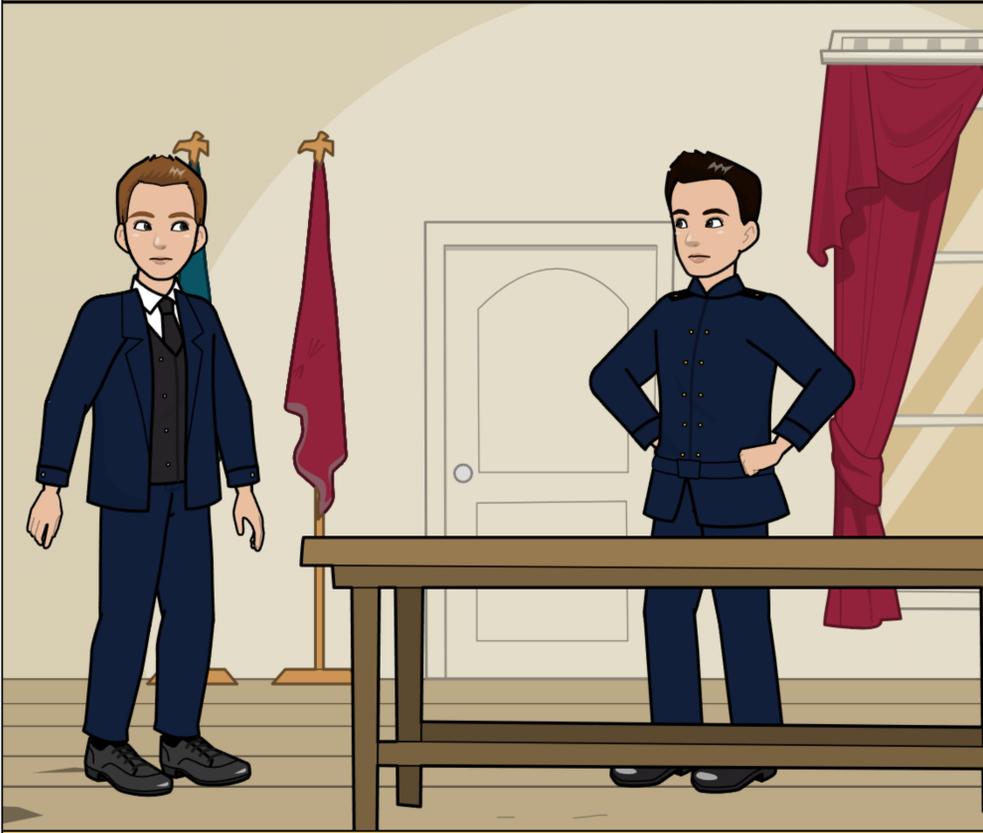
Los libros comienzan a producirse a un ritmo nunca antes visto, democratizando el acceso al conocimiento.



La imprenta de Gutenberg finalmente está lista. Se imprime la primera página de una Biblia con letras móviles



En 1887, el físico alemán Heinrich Hertz descubrió las ondas de radio. En 1894, Nikola Tesla hizo su primera demostración en público de una transmisión de radio.



En 1895, Guillermo Marconi construyó el sistema de radio, logrando en 1901 enviar señales a la otra orilla del Atlántico. Las primeras transmisiones comenzaron en 1920 en Argentina y EE. UU.

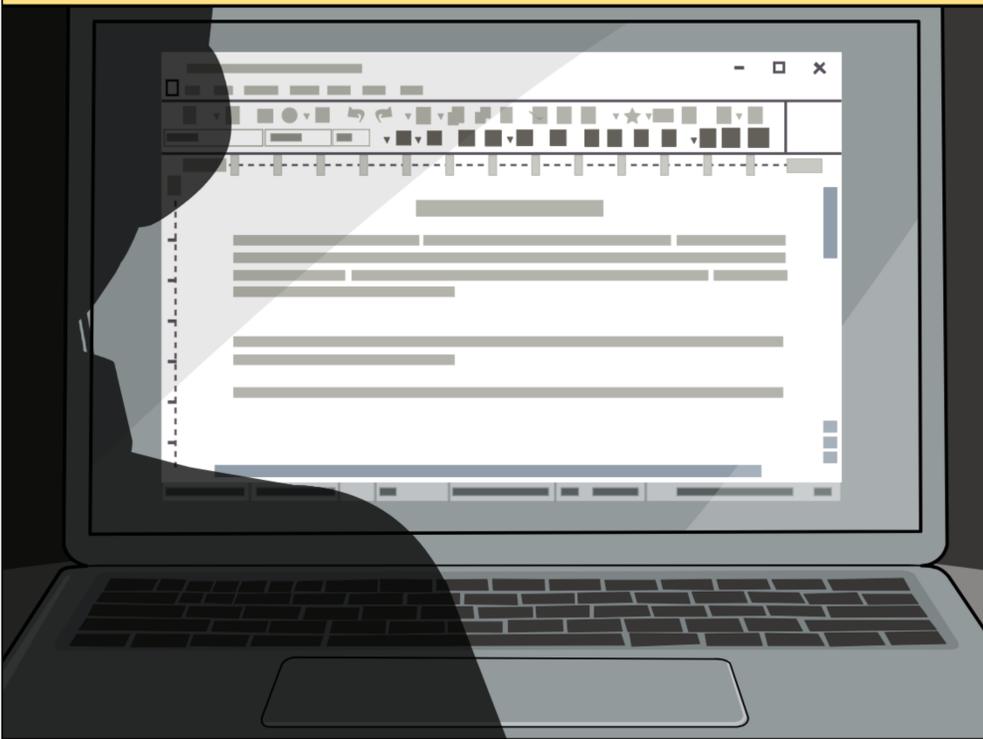
El primer televisor empleó un sistema de tubos de rayos catódicos y fue la televisión mecánica. Sus inicios se remontan a la experimentación del siglo XIX con tubos de rayos catódicos y proyectores electromecánicos. La televisión mecánica fue el primer tipo de televisión desarrollado comercialmente.



La primera transmisión pública de televisión ocurrió el 26 de enero de 1926 y estuvo a cargo del escocés John Logie Baird, se realizó en Soho, Londres, la cual mostraba el rostro de una persona.



La ENIAC fue la primera computadora de propósito general, y tiene una estrecha relación con la computadora COLOSSUS, que se usó para descifrar mensajes en código de los alemanes, generados por la máquina ENIGMA durante la Segunda Guerra Mundial.



La primera computadora moderna apareció en otoño de 1968, como un prototipo presentado por Douglas Engelbar.



Un chico se hace una pregunta acerca de un tema complejo



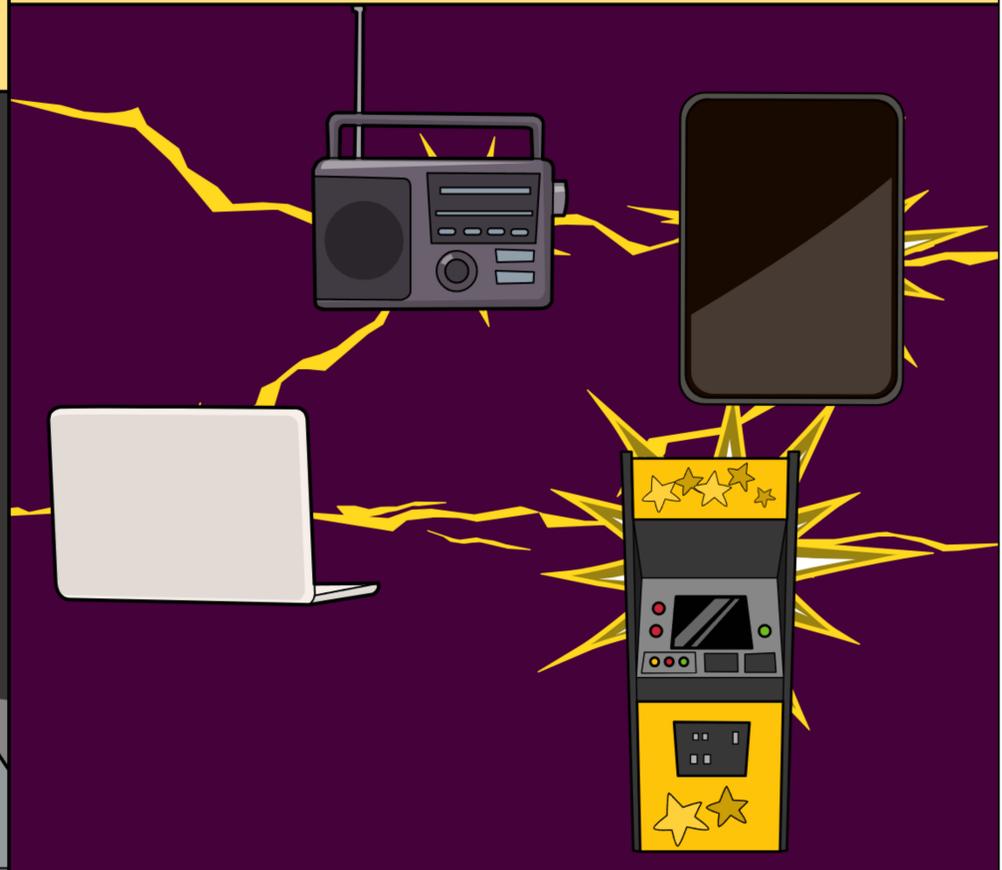
El chico activa un asistente virtual con IA conversacional, que le pregunta sobre sus necesidades y objetivos



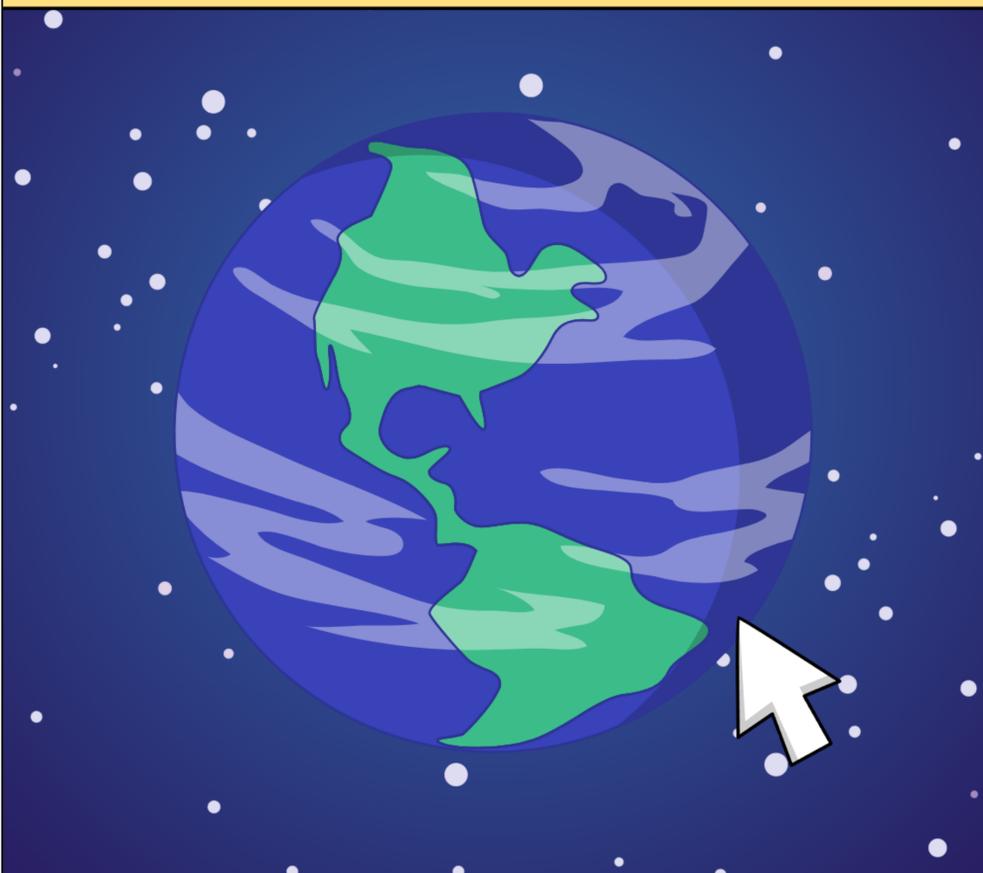
Ahora, todo el mundo puede comunicarse, y con el simple movimiento de su voz o sus dedos, logra que su mensaje llegue a todos los demás. Ejemplo de ello son las redes sociales.



Todo tiene internet: una radio, un teléfono, un computador, el banco... Todo funciona ahora con ello.



Ahora, el conocimiento del mundo se maneja con tan solo un clic.



Todo está tan conectado debido a la evolución que parece que hemos llegado a un límite, pero en realidad, ¿cuál es el final de nuestra evolución? ¿Es capaz de ir más allá?

En este cómic innovador, exploramos la fascinante evolución de la comunicación a lo largo de la historia humana. Desde los primeros signos y símbolos de la prehistoria hasta la era digital de la Internet y las redes sociales, "Conexiones" traza el desarrollo de las formas de comunicación que han definido nuestra sociedad. A través de una narrativa visualmente impactante, el cómic resalta cómo cada avance tecnológico ha ampliado nuestras posibilidades de conexión, transformando la forma en que compartimos información, ideas y experiencias. Desde las primeras pinturas rupestres hasta los mensajes instantáneos en línea, este relato ilustrado nos muestra cómo la comunicación ha sido un hilo conductor crucial en el tejido de la humanidad, conectando personas y culturas de maneras que antes solo se podían imaginar.

CONEXIÓN  
Externado

