

BOGOTÁ

A través de los ojos

FOTO
LIBROS
EXTERNADO

Universidad
Externado
de Colombia

FACULTAD DE
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO

Bogotá a través de los ojos

Juan Pablo Gutiérrez Manosalva

Jesús Felipe Rodríguez Roldán

Santiago Sánchez Mejía

Universidad Externado de Colombia

Fotografía - Proyecto académico de segundo semestre

Introducción

Bogotá a través de lo ojos: Es la ambición de conocer un lugar por sus personas y por lo que son capaces de compartir a través de su mirada, no son necesarios unos ojos lindos o una mirada perdida, se busca la mayor diversidad y expresión posible que evoca residir en la capital. Por medio de este foto libro se pretende incursionar a través de la ventana del alma, encontrar la esencia de cada persona capaz de contar una historia única, una historia personal que caracterizan su manera de ser y aportan un granito de humanidad a la monotonía que ha venido convirtiéndose la vida en Bogotá.

“¿Puedo fumar?”

El cuervo

Chapinero Norte







Hood's star

Chapinero Norte







“Yo soy modelo, me dedico a esto”

La influencer

Chapinero Norte







"Ahora me tienen de modelo"

Un actor cotidiano
Chapinero Norte





Irradiar alegría
Chapinero Norte







“Dentro del bar no se puede tomar fotos”

Un guardia con estilo

Chapinero Norte







"Me sentí perseguida por la cámara"

Ghostmane

Chapinero Norte







“¿Puedo ver las fotos?... Tengo casi diez mil seguidores”

Lírica callejera

Chapinero Norte







Ería
Chapinero Norte

ERIA







Macadamia

Chapinero Norte







“¡Uy! No me gustaron las fotos. Es que no veo por la traba”

Alternative

Chapinero Norte







"I'm ugly"

El Nazareno

Chapinero Norte







“Sí, pero tengo mis propias políticas de imagen”

Rastafari

Chapinero Norte







“¿Otra foto?... Ya me han pedido muchas hoy”

Capitán Colombia

Candelaria







"¿Te parece si poso así?"

*Mimo
Candelaria*







Noency

Cantos de resiliencia
Candelaria







"Yo sé que tengo ojos bonitos"

*Guardia presidencial
Candelaria*







"England is coming down"

Wrinkles
Candelaria







"Hágale tranquilo mijito"

*Ciego
Candelaria*







“Al menos denme para un tintico, ¿no?”

*Fabricando una mejor vida
Candelaria*







"Where I can see the photos?"

*Visitantes del oriente
Candelaria*







"Do you want a picture?"

*Eternal shinning
Candelaria*







*Mariachi
Candelaria*







“¿Me pueden mostrar el carnet? Después aparezco en venta”

*Sunshine
Galerías*







"Recen"

*Monjita
Galerías*







“Juega con la luz... Es que soy fotógrafa”

*Fotógrafa
Galerías*







“Cuantas quieran, amo que me tomen fotos”

*Fotogénico
Galerías*







“¿Me pongo tussi?”

*Andrew
Galerías*







“Ojalá mi mamá no se de cuenta que estoy fumando”

*Fumarato
Galerías*







“Pero estoy trabada”

Volar más allá del jardín
Galerías



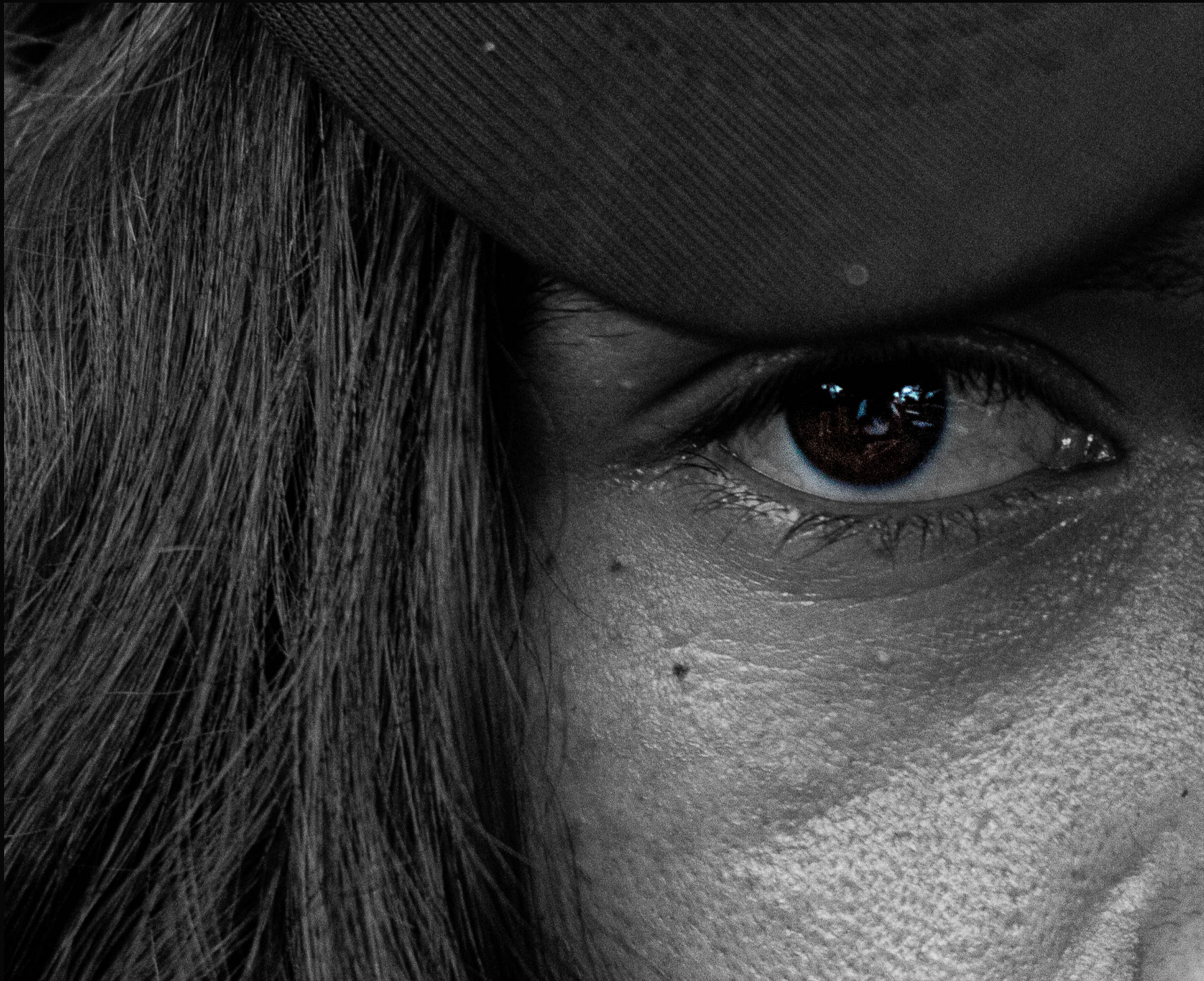




“¿Puedo aparecer fumando?”

*Bong
Galerías*







"No enfoque tanto los ojos que estoy re trabado"

*Skater
Engativá*







Jerry West
Engativá







“¿Si saben qué localidad es esta al menos? Localidad 10”

*Sin caducidad
Engativá*







Conclusión

Es increíble presenciar el sin fin de ojos y la variedad de historias que se pueden encontrar a lo largo de Bogotá sin distinguir clases sociales, sectores y estratos. A partir de los ojos se pueden dar miles de significados: lo que carece, pero a la vez compone, las mayores tristezas, logros, alegrías y sin duda, experiencias.

